



## STARLIKE® CRYSTAL

MORTIER ÉPOXY TRANSLUCIDE BI-COMPOSANT ANTIACIDE POUR LE JOINTEMENT DE MOSAIQUES EN VERRE TRANSPARENT ET ARTISTIQUES AVEC DES JOINTS ALLANT JUSQU'À 2 mm D'ÉPAISSEUR



Nouvelle formule brevetée résistante à l'exposition aux rayons UV et à l'action météo-climatique, réalisée en collaboration avec l'Université de Modène et de Reggio d'Émilie.

### DESCRIPTION

La partie A se compose d'un mélange de résine époxy, d'inertes à base de sphères de verre à granulométrie fine et de composants rhéologiques de nature organique. La partie B se compose d'un mélange de durcisseurs à base d'amine. Les caractéristiques principales du produit sont:

- Couleur translucide qui permet de filtrer la lumière.
- Finition lisse grâce à la granulométrie fine des inertes.
- Extrême facilité d'application et de nettoyage.
- Résistances mécaniques élevées.
- Non absorbant.
- Absence totale de fissures ou de tressailages après le durcissement.
- Excellentes résistances chimiques
- Produit adapté au contact direct avec des substances alimentaires aux sens du D.M. du 21.03.1973 (une copie du certificat peut être demandée auprès du Service Technique Litokol).

**CLASSIFICATION EN 13888:** Class RG – Colle réactive pour joint

### Confezioni

Seau en plastique de 1 kg - Palette EUR 200 kg  
 Seau en plastique de 2,5 kg - Palette EUR 437,5 kg  
 Seau en plastique de 5 kg - Palette EUR 500 kg

### CHAMPS D'APPLICATION

La coloration translucide particulière de Starlike® Crystal, permet au produit appliqué dans les joints d' "absorber" la couleur des tasseaux en verre transparent et donc de varier en fonction de la couleur des carreaux. Les meilleurs résultats s'obtiennent si la mosaïque est appliquée sur des supports transparents comme par exemple le verre et le plexiglas, éventuellement retro éclairés par une source de lumière.

Dans ce cas les mosaïques doivent être collées avec un adhésif transparent en cartouche approprié. Dans le cas de supports traditionnels comme les enduits de ciment ou à base de plâtre, les panneaux, etc., les mosaïques doivent être collées avec des adhésifs blancs de type Litoplus K55 (colle à base de ciment de classe C2TE) ou Litoelastic (adhésif réactif bi composant de classe R2T) en fonction du type de support. Grâce à cette caractéristique, avec Starlike® Crystal il est possible d'obtenir des surfaces de mosaïques de verre avec des effets de qualité et un impact visuel chatoyant, comme par exemple:

- Création de parois internes rétro éclairées.
- Revêtements rétro éclairés de comptoirs de bars ou de locaux publics.
- Sols et revêtements de salles de bain, de cuisines, de cabines de douche, etc.

- Réalisation de surfaces d'ameublement et de décoration de type colonnes, tables, etc.

Une autre possibilité d'emploi de Starlike® Crystal concerne la pose de mosaïques artistiques, comme compositions constituées de carreaux de mosaïque qui, de par leur forme et leur association, reproduisent des images exclusives riches en nuances et en ombres. Si la pose de ces images est effectuée avec les colles traditionnelles colorées, l'aspect de la figure représentée est compromise, car le jointement coloré crée une discontinuité entre les carreaux de mosaïque.

Inversement, en utilisant Starlike® Crystal, grâce à sa semi-transparence, les nuances originales de la composition sont préservées, en permettant de réaliser un jointement "neutre", incolore qui n'interfère pas avec l'image.

### PHASES D'APPLICATIONS

#### Vérifications préliminaires et préparation des joints

Vérifier que l'adhésif utilisé pour le collage de la mosaïque soit complètement durci et sec. Les joints doivent être parfaitement secs, propres, sans poussière et non colmatés sur toute l'épaisseur de la mosaïque, afin de garantir l'effet translucide du produit escompté. Pour le collage nous conseillons d'utiliser une spatule à dents triangulaires de 2 mm (art. 112/D -V2).

#### Rapports de mélange

Composant A 100 parts en poids  
 Composant B 8,3 parts en poids

Les deux composants sont prédosés dans les emballages respectifs.

#### Préparation de la pâte

Découper un angle du sachet contenant le catalyseur (composant B) situé à l'intérieur du seau et le verser sur le composant A (pâte). Nous recommandons de verser l'intégralité du contenu de catalyseur, en enroulant et écrasant progressivement le sachet du côté soudé vers le côté coupé. Mélanger en tournant lentement avec une perceuse électrique équipée d'une hélice, de bas en haut, jusqu'à l'obtention d'une pâte homogène et sans grumeaux. Racler avec une spatule ou une truelle les parois et le fond du seau pour éviter qu'il ne reste du produit non catalysé. Nous déconseillons d'effectuer le mélange à la main.

Les emballages des deux composants sont prédosés et rendent ainsi impossible toute erreur de mélange. La pâte obtenue peut être travaillée pendant environ 1 heure à une température d'environ +23°C.

### Jointoiment de la surface en mosaïque

Appliquer la pâte obtenue dans les joints, avec une spatule en caoutchouc verte (art. 946/GR). En cas d'application murale, il est recommandé d'étaler le mortier en réalisant des bandes verticales complètes avant de procéder à la phase de nettoyage.

Retirer le produit en excès avec la même spatule caoutchoutée.

Les éventuelles reprises de matériau dans les joints doivent être effectuées avant de nettoyer avec de l'eau afin d'éviter la formation de cristaux blancs sur la surface.

Le temps de travail et de durcissement du produit est nettement influencé par la température environnementale.

La meilleure température d'application est comprise entre +18 et +23°C.

Dans ces conditions, le produit se présente comme un mortier de consistance molle permettant un travail facile, et comprenant un temps d'application d'environ de 1 heure. Il est possible de piétiner la surface au bout de 24 heures.

A une température de +15°C trois jours sont nécessaires pour pouvoir piétiner la surface. A des températures comprises entre +8 et +12°C le produit est plus consistant et plus difficile à appliquer.

Le temps de durcissement est notamment plus allongé. Nous conseillons de ne pas ajouter d'eau ni de solvants pour améliorer les conditions d'application. En présence de températures élevées, il est recommandé de distribuer très rapidement le produit sur la surface, afin de ne pas raccourcir ultérieurement le temps de travail du fait de la réaction de chaleur qui se produit dans l'emballage.

### NETTOYAGE ET FINITION

Le nettoyage et la finition du joint doivent être effectués lorsque le produit est encore frais, et dans tous les cas en un temps très bref, en faisant attention de ne pas enlever les joints et de ne pas laisser d'auréoles de produit sur la surface de mosaïques.

Effectuer un premier nettoyage avec une spatule dotée d'un feutre blanc (art. 109/G), en utilisant un quantité d'eau réduite, en dessinant des mouvements circulaires allant dans le sens des aiguilles d'une montre ainsi que dans le sens inverse, afin de recouvrir et sceller parfaitement les bords des carreaux de mosaïque et pour retirer l'excès de colle de la surface.

Pendant cette phase, il est important d'éviter les stagnations d'eau en intervenant immédiatement à l'aide d'une éponge rigide en sweepex (art. 128/G) bien essorée. Ce deuxième nettoyage est indispensable pour obtenir une surface lisse et homogène, en retirant complètement le produit de la surface en mosaïque, sans endommager les joints et en essuyant l'excès d'eau.

Pendant cette phase, éviter que l'eau ne finisse dans les joints encore vides, en interrompant l'opération de nettoyage quelques centimètres avant les joints non remplis.

En cas de trous ou d'imperfections, il est recommandé d'intervenir pour la restauration quand la surface est sèche et après que le produit ait durci.

Lorsque le feutre et l'éponge sont imprégnés de résine et ne peuvent plus être nettoyés, ils doivent être remplacés. Résidus, patines ou auréoles de mortier peuvent être éliminés dans les 24 heures, ou de toute façon après le durcissement du joint, utilisant les détergents LITONET (au sol) et LITONET GEL (au mur). Lire la fiche technique relative pour un emploi correct.

### UTILISATION DE LITONET ET LITONET GEL POUR L'ELIMINATION DES AUREOLES

Distribuer LITONET ou LITONET GEL sur la surface à nettoyer à l'aide d'un feutre blanc (art. 109/G). Laisser agir le produit pendant 15 à 30 minutes. Intervenir ensuite avec un feutre blanc en frottant la surface.

Rincer avec de l'eau propre et essuyer immédiatement avec un linge propre et sec. Ne pas attendre l'évaporation de l'eau de rinçage car des auréoles pourraient se former sur la surface de mosaïques.

### AVERTISSEMENTS

- Le produit peut être appliqué exclusivement pour le jointement de mosaïques en verre transparent ou artistiques dont les joints ne dépassent pas 2 mm d'épaisseur.
- Appliquer de préférence le produit à des températures comprises entre +12°C et +30°C. Eviter d'appliquer dans des conditions de basses températures et d'humidité environnementale élevée, afin d'empêcher la formation d'une carbonatation superficielle qui risquerait d'altérer l'uniformité de la couleur.
- Pendant l'opération de nettoyage, éviter que l'eau ne finisse dans les joints encore vides, en interrompant l'opération de nettoyage quelques centimètres avant les joints non remplis.
- Les éventuelles reprises de matériau dans les joints doivent être effectuées avant de nettoyer avec de l'eau. En cas de trous ou d'imperfections après le nettoyage, il est recommandé d'intervenir pour la restauration quand la surface est sèche et après que le produit ait durci.
- Éviter les remontées d'adhésif dans l'épaisseur du joint car elles interfèrent avec la coloration finale. Des discontinuités lors de l'application de l'adhésif peuvent également être mises en évidence une fois le jointoiment terminé.
- S'assurer que l'équipement utilisé et la mosaïque à coller soient propres. S'agissant d'un produit translucide, toute interférence chromatique est accentuée.
- Pourvoir rapidement à éliminer le produit en excès de la surface de mosaïques car, une fois que celle-ci a complètement durci, le produit ne pourra plus être retiré sinon par des moyens mécaniques qui risqueraient notamment de compromettre le résultat final.
- Mélanger correctement les deux composants (A+B).
- Changer fréquemment l'eau de lavage.
- Changer le feutre et l'éponge lorsqu'ils sont imprégnés de produit.
- Ne pas piétiner la surface aussitôt après avoir posé les joints pour éviter de tacher le sol avec les résidus de résine.
- Ne pas couvrir la surface jointée avec des bâches ou d'autres matériaux pour éviter la formation de condensation qui engendrerait la carbonatation superficielle du produit tout en altérant l'uniformité de la couleur. Attendre 24 à 48 heures en fonction de la température avant de recouvrir la surface.
- Le produit ne peut être utilisé pour le jointement de bassins contenant des substances agressives admises uniquement par contact intermittent (voir tableau des résistances chimiques reporté dans la fiche technique).
- Ne pas mélanger le produit avec de l'eau ou des solvants.

### CONSOMMATIONS

1 kg/m<sup>2</sup> pour mosaïques 20X20 mm épaisseur 3 mm (joint = 2 mm)  
2 kg/m<sup>2</sup> pour mosaïques 10X10 mm épaisseur 3 mm (joint = 2 mm)

**CARACTERISTIQUES D'IDENTIFICATION**

Aspect	<b>Composant A:</b> pâte translucide <b>Composant B:</b> liquide dense
Couleur	Crystal C.350
Classification douanière	35069190
Temps de conservation	24 mois dans les emballages d'origine dans un lieu sec

**CARACTERISTIQUES D'APPLICATION**

Adhésifs conseillés pour la pose de mosaïques	<b>Hourdis en ciment, base de plâtre, anciens carrelages:</b> Litoplus K55 <b>Panneaux en bois, métal, fibre résine:</b> Litoelastic <b>Plexiglas:</b> Primer 1217 + OTTOCOL M501 transparent <b>Verre:</b> OTTOCOL M501 transparent
Spatule conseillée	Spatule à dents triangulaires 2 mm (art. 121/D - V2)
Temps d'attente pour le jointement	24 heures
Rapport de mélange	<b>Composant A:</b> 100 parts en poids <b>Composant B:</b> 8,3 parts en poids Les deux composants sont prédosés dans les emballages respectifs
Consistance de la pâte	Pâteux
Poids spécifique de la pâte	1,55 kg/l
Durée de vie de la pâte	Environ 1 heure à T=+23°C
Températures d'application	Permisses: de +12°C à +30°C - Conseillées: de +18°C à +23°C
Temps nécessaire avant piétinement	24 heures à T=+23°C
Temps de mise en exercice	5 jours à T=+23°C
Epaisseur des joints	Jusqu'à 2 mm

**PRESTATIONS**

Résistance à l'abrasion (EN 12808-2)	≤ 250 mm <sup>3</sup>
Résistance mécanique à la traction par flexion après 28 jours dans des conditions standard (EN 12808-3)	≥ 30 N/mm <sup>2</sup>
Résistance mécanique à la compression après 28 jours dans des conditions standard (EN 12808-3)	≥ 45 N/mm <sup>2</sup>
Retrait (EN 12808-4)	≤ 1,5 mm/m
Absorption d'eau après 4 heures (EN 12808-5)	≤ 0,1 g
Températures d'exercice	De -20°C à +100°C

**INFORMATIONS SUR LA SÉCURITÉ**

Consulter les fiches de sécurité du produit disponible sur demande.

PRODUIT À USAGE PROFESSIONNEL.

**DESCRIPTIF**

Le jointoiment décoratif de joints entre des mosaïques de verre, généralement appliquées au sol ou au mur, en intérieur et en extérieur, devra être effectué avec du mortier époxyde translucide à deux composants antiacide type Starlike® Crystal de Litokol Spa. Le jointoiment sera lisse et compact, sans fissurations, non absorbant, de couleur uniforme et résistant aux rayons ultra-violet et aux agents atmosphériques.

## TABLEAU DES RÉSISTANCES CHIMIQUES

(Le tableau mentionné est une synthèse des preuves de résistance chimique effectuée selon la norme UNI EN 12808-1).

RÉSISTANCE CHIMIQUE DE REVÊTEMENTS À JOINTS RÉALISÉS AVEC STARLIKE® CRYSTAL

Groupe	Nom	Conc. %	SERVICE CONTINU				SERVICE INTERMITTENT
			24 heures	7 jours	14 jours	28 jours	
Acides	Acide acétique	2,5	●	●	●	●	●
		5	●	●	●	●	●
	Acide chlorhydrique	37	●	●	●	●	●
	Acide citrique	10	●	●	●	●	●
	Acide lactique	2,5	●	●	●	●	●
		5	●	●	●	●	●
		10	●	●	●	●	●
	Acide nitrique	25	●	●	●	●	●
		50	●	●	●	●	●
	Acide oléique pur	-	●	●	●	●	●
	Acide sulfurique	1,5	●	●	●	●	●
		50	●	●	●	●	●
		96	●	●	●	●	●
		96	●	●	●	●	●
	Acide tannique	10	●	●	●	●	●
Acide tartrique	10	●	●	●	●	●	
Acide oxalique	10	●	●	●	●	●	
Alcalins	Ammoniac en solution	25	●	●	●	●	●
	Soude caustique	50	●	●	●	●	●
	Hypochlorite de sodium en sol. Conc. Cl actif	>10	●	●	●	●	●
	Hydroxyde de potassium	50	●	●	●	●	●
	Bisulfite de sodium	10	●	●	●	●	●
Solutions Saturées à 20°C	Thiosulfate de sodium		●	●	●	●	●
	Chlorure de calcium		●	●	●	●	●
	Chlorure de sodium		●	●	●	●	●
	Chlorure de fer		●	●	●	●	●
	Sucre		●	●	●	●	●
Huiles et combustibles	Essence, carburants		●	●	●	●	●
	Térébenthine		●	●	●	●	●
	Gazole		●	●	●	●	●
	Huile d'olive Extra vierge		●	●	●	●	●
	Huile lubrifiante		●	●	●	●	●
Solvants	Acétone		●	●	●	●	●
	Éthylène glycol		●	●	●	●	●
	Glycérine		●	●	●	●	●
	Alcool éthylique		●	●	●	●	●
	Essence solvant		●	●	●	●	●
	Eau oxygénée	10	●	●	●	●	●
25		●	●	●	●	●	

### LEGENDE

- TRES BONNE RESISTANCE
- BONNE RESISTANCE
- RESISTANCE FAIBLE

Bien que les informations reportées dans cette fiche technique soient le fruit de notre expérience, elles ont une valeur purement indicative.

Chaque cas spécifique doit être soumis à des essais pratiques préliminaires de la part de l'utilisateur qui prend en charge toutes les responsabilités du résultat final du travail.

Fiche n° 317

Révision n° 6

Date : février 2017